

Raadsvoorstel

Agendanr. :
Reg.nr. : 165117
B&W verg. :
Commissie :
Cie_verg. :
Raadsverg. : 25 juni 2013

Onderwerp: De verzelfstandiging van het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch per 1 juli 2013.

1) Status

Op grond van het op 22 februari 2005(reg nr 05.0043) door uw raad vastgestelde proces leggen we u een voorstel voor om te besluiten tot verzelfstandiging van het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch.

2) Samenvatting

Op 24 mei opende prinses Beatrix ons nieuwe Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch (SM's). Het prachtige museum vormt dan samen met het Noordbrabants Museum een bijzonder en bruisend beeldende kunsthart in het centrum van de stad. Naast de realisatie van een nieuw gebouw is op dit moment ook de laatste fase in het verzelfstandigingsproces van het museum actueel. In februari 2005 stelde de raad de kaders vast waarbinnen verzelfstandiging van het theater aan de parade en het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch moet plaatsvinden. Ook legde de raad het bestuurlijk traject van het verzelfstandigingsproces vast . Er is al een aantal momenten geweest waarop uw raad is geïnformeerd over de voortgang. De voorlaatste fase van het vastgestelde traject betreft het definitief besluiten tot verzelfstandiging door uw raad. In dit raadsvoorstel wordt aangegeven hoe de verzelfstandiging concreet vorm krijgt binnen de door uw raad vastgestelde kaders. Uitgangspunt daarbij is het door het college vastgestelde programma van eisen waarover u per Raadsinformatiebrief (reg nr 112486) bent geïnformeerd. Het verzelfstandigingsproces krijgt verder vorm in de Verzelfstandigingsovereenkomst en de daarbij behorende documenten als de beleidsvisie, het bedrijfsplan en de begroting, de beheerovereenkomst collectievorming en beheer en het collectieplan, het sociaal statuut voor het ambtelijk personeel en de subsidieafspraken 2013. De verzelfstandiging kan budgettair neutraal worden uitgevoerd. Conform het afgesproken proces wordt nu uw instemming gevraagd met de verzelfstandiging per 1 juli 2013.

3) Voorstel

- Instemmen met de verzelfstandiging van het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch per 1 juli 2013 zoals uitgewerkt in de paragrafen 5 en 6 van dit voorstel en in de Verzelfstandigingsovereenkomst (bijlage) wordt vastgelegd.

Steller : van Wijnen
Tel. : (073) 615 97 97
E-mail : j.vanwijnen@s-hertogenbosch.nl

4) Aanleiding

Eind mei opende prinses Beatrix het nieuwe museumkwartier in het centrum van 's-Hertogenbosch. In de raadsvergadering van 22 februari 2005 (reg nr 05.0043) is besloten dat voor het Stedelijk Museum een verzelfstandigingstraject wordt gestart. De raad heeft daarbij kaders aangegeven waarbinnen de verzelfstandiging vorm moet krijgen. In de raadsinformatiebrief van 15 januari 2013, hebben wij u geïnformeerd over een "programma van eisen", waarbinnen wij de verzelfstandiging van het museum vormgeven. In de derde fase, die met dit voorstel wordt afgerond, ligt de vraag aan uw raad voor, te beslissen over de definitieve verzelfstandiging. Het programma van eisen, vastgesteld door het college op 15 januari 2013 diende als uitgangspunt voor het opstellen van de verzelfstandigingsovereenkomst met bijlagen. Na definitieve vaststelling door uw raad volgt dan per 1 juli 2013 de implementatie.

5) Het proces tot verzelfstandiging van het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch

De verzelfstandiging past in een beleidslijn waarin de gemeente op bepaalde terreinen meer afstand wenst te nemen van uitvoerende taken. Eerder al hebben wij het Theater aan de Parade succesvol verzelfstandigd. Om het proces van verzelfstandiging zo zorgvuldig mogelijk te kunnen voeren zijn in de raadsvergadering van februari 2005 de doelstellingen van de verzelfstandiging vastgesteld:

- Een heldere sturingsrelatie en transparante verhouding tussen gemeentelijk beleid en uitvoering.
- Het bevorderen van cultureel ondernemerschap waarbij het museum een gelijkwaardig (zakelijk) partner wordt voor de gemeente en voor derden.
- Het vergroten van besluitvaardigheid, slagvaardigheid en efficiency van het museum.

De raad stelde ook de volgende inhoudelijke kaders:

- Zorgdragen voor kwalitatief goede statuten met aandacht voor de rollen van de verschillende organen en een adequate vormgeving van de gemeentelijke betrokkenheid.
- Een helder sturingsconcept met aandacht voor ondernemend managen en zorg voor het verloop van de onvermijdelijke cultuuromslag.
- Overeenstemming over missie, doelstellingen en het profiel van het museum.
- Het aanwezig zijn van een meerjarenbeleidsplan met een jaarlijks kwalitatief goed bedrijfsplan waarin een zo flexibel mogelijke kostenstructuur is opgenomen
- Verzelfstandiging moet leiden tot een, ook op termijn levensvatbare organisatie die adequaat kan inspelen op toekomstige ontwikkelingen.
- De verzelfstandiging is een budgettair neutrale operatie, met zo minimaal mogelijke frictiekosten.
- De arbeidsvoorwaarden voor het personeel zijn na verzelfstandiging gelijkwaardig aan het huidige pakket.
- Subsidie op basis van het gebruikelijk jaarlijkse traject van subsidieafspraken.
- Gemeente blijft eigenaar van het gebouw.

Werkwijze

Om tot het in dit voorstel beschreven resultaat te komen is een intensief proces gevolgd waarbij het management van het museum en betrokken gemeentelijke afdelingen hebben samengewerkt. De gemeente heeft zich in dit proces laten begeleiden door een bureau met specifieke expertise op het gebied van verzelfstandiging. De verzelfstandiging krijgt feitelijk vorm door het ondertekenen door het college van een verzelfstandigingsovereenkomst tussen de gemeente en de daartoe aangewezen rechtspersoon. In deze overeenkomst is ten aanzien van alle relevante aspecten vastgelegd op welke wijze en onder welke condities deze rechtspersoon de taken van de gemeente overneemt. Tijdens de voorbereiding van dit raadsvoorstel werkt de vertrouwenscommissie aan het opstellen van een sociaal plan voor de drie ambtelijke personeelsleden waarin de overgang van het personeel is geregeld.

De effectuering van de verzelfstandiging zal op onderdelen om technische administratieve redenen na 1 juli 2013 plaatsvinden. We hanteren in de stukken wel steeds de datum 1 juli 2013 als startdatum voor de concrete verzelfstandiging.

De uitwerking van de kaders

De door uw raad gestelde kaders zijn gespecificeerd en uitvoerig beschreven in het programma van eisen. De kaders betreffen een zestal onderwerpen: primair proces, collectie, bestuurlijk-juridisch, huisvesting en personeel en organisatie. Per onderwerp worden hieronder de belangrijkste onderdelen benoemd.

Primair proces

Missie/Visie

Bij de verzelfstandiging dient er om te beginnen overeenstemming te zijn over de missie, doelstellingen, concept en profiel van het museum. In het Globaal Plan van Aanpak d.d. 7 maart 2005 zijn de volgende missie en doelstellingen geformuleerd: "een publieksgericht podium voor nieuwe ontwikkelingen in de beeldende kunst en vormgeving." Inmiddels zijn missie en doelstellingen geactualiseerd in een nieuwe beleidsvisie 2012-2014. Deze beleidsvisie is een uitwerking van het beleidsplan 2005-2009 dat de raad in 2004 vaststelde. De beleidsvisie is ter inzage beschikbaar.

De kern van de beleidsvisie 2012-2014 'Het SM's werkt' is dat het SM's zich profileert als een publieksmuseum dat publieksbereik voorop zet.

De kern van missie en doelstellingen zoals omschreven in de statuten, het bedrijfsplan en de beleidsvisie is: "Het SM's presenteert en verzamelt moderne en hedendaagse beeldende kunst en vormgeving, met als specialisatie keramiek en sieraden. Daarin excelleert het SM's, met een unieke collectie, spraakmakende tentoonstellingen van eigennuttige kunstenaars en innovatieve publieksprogramma's, gericht op een breed bereik."

Concept

De plannen voor een nieuw museum zijn gestart vanuit het Museumconcept dat in 2003 door de raad is vastgesteld (03.0489). Dit museale concept is tot stand gekomen met input van de heer R. de Leeuw, directeur van het Rijksmuseum Amsterdam en de heer E. van Straaten, directeur stichting Kröller-Müller museum te Otterlo. Kern van het museumconcept vormen de hoogwaardige collecties keramiek en sieraden. In alle activiteiten kiest het museum voor een actieve publieksbenadering om zo veel mogelijk mensen uit 's-Hertogenbosch en daarbuiten te verleiden tot een bezoek aan het museum. Ook een actieve en nauwe samenwerking met lokale partijen vormt onderdeel van het museale concept. Het Stedelijk Museum is een klein en bijzonder museum van en voor de stad 's-Hertogenbosch. Door het specifieke karakter heeft het SM's ook een nadrukkelijk boven stedelijke uitstraling.

In 2004 besloot de raad (reg nr 04.0301), op basis van een samen met de provincie Noord-Brabant uitgevoerde verkenning, tot een gezamenlijke vestiging van het SM's en het Noordbrabants Museum in een 'museumkwartier' in de binnenstad. De culturele meerwaarde voor 's-Hertogenbosch, de te verwachten grotere bezoekersaantallen en synergievoordelen op het gebied van nieuwbouw, bezoekersstromen, faciliteiten en beheer waren daarvoor argumenten. Uitgangspunt hierbij was dat de zelfstandigheid van twee musea met een eigen karakter samen tot een grotere uitstraling en bezoek kunnen leiden dan twee musea elk op een eigen locatie.

Gezonde bedrijfsvoering

Het laatste onderdeel van het kader primair proces is een gezonde bedrijfsvoering. Organisatie, financiën en risicoafdekking vormen hier de belangrijkste aspecten.

Organisatie:

De omvang van de organisatie van het verzelfstandigde museum is gelijk aan de huidige organisatie. Het museum nam binnen de gemeentelijke organisatie al een zelfstandige positie in. Deze interne verzelfstandiging maakt de stap naar een definitieve verzelfstandiging minder groot.

Financiën:

De Stichting SM's heeft een sluitende meerjarenbegroting voorgelegd als grondslag voor de subsidieverstrekking. Voor onze gemeente verloopt de verzelfstandiging budgettair neutraal. Adviesbureau XPEX beoordeelde de begroting als krap maar realistisch. Met deze begroting is de basis op orde. Grotere ambities zal het museum zelf moeten gaan verdienen. Hiertoe biedt de nieuwbouw ook voldoende mogelijkheden.

De posten voor huisvesting zijn eerder geraamd door Twynstra & Gudde. De Stichting Beheer Museumkwartier, heeft deze ramingen getoetst en overgenomen. De stichting Beheer Museumkwartier is door de gemeente en de provincie opgericht met als doel het exploiteren en beheren van het vastgoed in het Museumkwartier. Uitgangspunt voor het beheer is de budgettaire raming. Na drie exploitatiejaren zal dit uitgangspunt worden geëvalueerd.

Subsidie

Jaarlijks ontvangt het Museum gemeentelijke subsidie. De beschikbare subsidie voor 2013 na actualisatie bedraagt € 1.739.694,-. De basis is het door de raad gemaximaliseerde bedrag van € 1.499.000,- (prijsspeil 2003) plus de indexeringen en inclusief de verwerking van de structurele bezuiniging van € 65.000,- zoals binnen het gemeente brede ombuigingsprogramma in 2011 besloten. Elk jaar worden de subsidieafspraken geëvalueerd en besproken. In de financiële paragraaf komen we nog terug op de eerdere korting voor PM-posten.

Risicoafdekking

Het museum dient de beschikking te hebben over een weerstandsvermogen om eventuele financiële tegenvallers in de toekomst op te kunnen vangen. Ook bij het Theater aan de Parade is dat weerstandsvermogen als voorwaarde gesteld. Immers, de gemeente wil niet het risico lopen dat bij tegenvallers, direct bij de gemeente wordt aangeklopt. In het B & W voorstel "Normering bedrijfsrisicoreserves" van 25 juni 2001 (01.681) wordt een maximum norm voor de bedrijfsrisicoreserve aangegeven van F. 1000.000,00 (€ 450.000) voor Museum het Kruithuis, later SM's. Met dit bedrag wordt afgeweken van hetgeen is opgenomen in de beleidsregels van de Algemene Subsidie Verordening (ASV). Hier staat opgenomen dat het vrij besteedbaar vermogen, inclusief eventuele bestemmingsreserves maximaal 10% van de begrote lasten voor het daaropvolgende subsidiejaar mag bedragen. In specifieke gevallen mag hiervan echter van worden afgeweken. Om die reden is het bedrag nogmaals getoetst. Zowel Twynstra en Gudde

(concept-rapportage van november 2005) als adviesbureau XPEX (december 2011) kwamen uit op het zelfde bedrag van € 450.000,-.

Collectie

Voor het beheer van de museale kunstcollectie wordt tussen de Gemeente 's-Hertogenbosch en de stichting Museum SM's een "Overeenkomst met betrekking tot collectievorming en beheer" afgesloten. De collectie blijft eigendom van de gemeente. Het museum heeft de ruimte om met sponsorgeld aankopen te doen of werken in bruikleen te ontvangen die geen gemeentelijke eigendom zullen zijn.

Onderdeel van deze overeenkomst is dat de inventarisatie van de collectie moet voldoen aan wetenschappelijke en museale normen. Om die reden is de collectie ook geregistreerd.

Afgesproken is dat er (om redenen van werkdruk in verband met de opening) na de verzelfstandiging (medio eind 2013) een taxatie zal plaatsvinden. Taxatie is noodzakelijk om inzicht te krijgen in de waarde op basis waarvan een goede verzekering kan worden afgesloten. De taxatie zal geen grote effecten hebben op de kosten voor het museum, maar dient ter onderbouwing van eventueel optredende schade.

Voor de collectie kunstwerken die wordt ingezet voor de Kunstuitleen is afgesproken dat deze wordt gezien als handelsvoorraad en om-niet wordt overgedragen. Over de collectie boeken, tijdschriften en andere informatiedragers die onderdeel zijn van het kenniscentrum geldt de afspraak dat deze om-niet wordt overgedragen aan het museum.

Bestuurlijk-juridisch

Er is besloten voor de oprichting van een stichting Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch met een Raad van Toezicht (RvT). Met het Raadsvoorstel 'Oprichten rechtspersoon ten behoeve van verzelfstandiging van het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch' (reg nr 12.0243) is uw raad in juni 2012 in de gelegenheid gesteld om wensen en bedenkingen te uiten tegen het model, de bijbehorende statuten en het profiel voor de leden van deze RvT. Vervolgens stemde het college in met de voordracht van de leden voor de RvT van het museum (reg nr 12.938). Met de stichting en de RvT is er een passende bestuurlijke structuur gevonden voor het verzelfstandigde museum. Deze structuur sluit aan bij de Code Cultural Governance en maakt het mogelijk externe financiers aan te trekken.

De Stichting Beheer Museumkwartier, opgericht door gemeente en provincie samen, exploiteert en beheert het vastgoed van zowel het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch als van het Noordbrabants Museum in het Museumkwartier. Op 11 april 2012 was er voor de raad gelegenheid wensen en bedenkingen te uiten over het collegebesluit tot oprichting van deze stichting (reg nr 12.114). In de Raad van Toezicht van deze stichting hebben zowel een vertegenwoordiger van de provincie als van de gemeente zitting. Daarnaast is er een onafhankelijk voorzitter gekozen.

Huisvesting

Het Stedelijk Museum opende op 25 mei haar deuren van het nieuwe gebouw voor het publiek. Daarmee heeft het museum optimale condities om een groter publiek te bereiken en de (ook landelijke) bekendheid te versterken.

De nieuwbouw, samen met het Noordbrabants Museum heeft hogere kosten tot gevolg. Ten aanzien van de gemaximeerde bijdrage voor de huisvesting is bij het "raadsvoorstel herijking kaders nieuwbouw" (reg nr 07.486) al toegelicht dat diverse posten onvermijdbaar zullen stijgen. De toen gevraagde verhoging van € 200.000,- is door de raad niet gehonoreerd.

Ook verzoeken van het Noordbrabants Museum voor een hogere gemeentelijke subsidiebijdrage (€ 324.000,-), zijn door uw raad niet gehonoreerd. Beide musea hebben vooralsnog binnen hun

begroting ruimte moeten creëren om de huisvestingskosten van de nieuwbouw te kunnen opvangen.

Personeel en organisatie

Als kader is meegegeven dat het ambtelijk personeel in de nieuwe situatie gelijkwaardige arbeidsvoorwaarden behoudt. Een ander uitgangspunt is dat er in de nieuwe situatie één rechtspositie is voor alle personeel. Hiervoor is aansluiting gezocht bij de Vereniging van (verzelfstandigde) Rijksmusea en wordt de Cao voor Verzelfstandigde Rijksmusea (VRM) gehanteerd. Er is bovendien een model sociaal statuut opgesteld ten behoeve van de medewerkers die overgaan van de gemeente naar de nieuwe werkgever. Dit ingevulde sociaal statuut wordt als bijlage opgenomen bij de verzelfstandigingsovereenkomst.

Op 21 november 2012 heeft de commissie voor Georganiseerd Overleg ingestemd met toepassing van het model-sociaal statuut op de verzelfstandiging van het Stedelijk Museum. Vervolgens wordt met de vertrouwenscommissie, met daarin een afgevaardigde van het GO en twee medewerkers van het SM's, het sociaal statuut concreet uitgewerkt. Dit gebeurde aan de hand van de vergelijking van de arbeidsvoorwaarden bij de gemeente met die van de Cao Vrm. Op grond van berekeningen en inschattingen van het verloop van de besprekingen met de vertrouwenscommissie, en mede op grond van ervaringen met andere vergelijkbare trajecten, gaan we er vanuit dat deze uitwerking leidt tot minimale frictiekosten. Deze kosten zullen worden gedekt vanuit de toerekening 'gemeentelijk voormalig personeel' en voor het overige binnen het personeelsbudget van de sector CWS. Het betreft kosten die zich in de toekomst zouden voordoen maar nu door de verzelfstandiging naar voren worden gehaald.

De besprekingen met de vertrouwenscommissie zijn momenteel nog gaande. Als die besprekingen positief zijn afgerond moet vervolgens ook het GO nog instemmen met de pakketvergelijking. Het besluit van de raad zal daarom onder voorbehoud van een akkoord van het GO worden gevraagd.

6) Financiële paragraaf

Exploitatie

De financiële kaders van de begroting van het SM's zijn bepaald door de volgende zaken:

- In het raadsvoorstel uit 2005 werd de randvoorwaarde gesteld dat de verzelfstandiging in principe budgettair neutraal zou zijn.
- In 2007 werd geconstateerd dat er hogere exploitatielasten verwacht werden vanwege de nieuwbouw. Het verzoek tot verhoging van de exploitatiebijdrage met € 200.000,- werd niet gehonoreerd.
- Bij de begrotingsbehandeling 2010 werd besloten dat er een taakstellende efficiencykorting van € 100.000,- moest worden toegepast ter latere invulling van de vele pm-posten in de exploitatieopzet.
- In 2011 besloot de raad tot een structurele ombuiging van € 65.000,- vanaf 2013.
- Bij de actualisatie van de begroting 2013 is aan uw raad voorgelegd dat de eerder ingehouden taakstellende efficiencykorting van € 105.000,- nu structureel voor het SM's beschikbaar dient te zijn.

Reserves

Weerstandsvermogen

De gemeente stemt er mee in dat het SM's over een weerstandsvermogen dient te beschikken van € 450.000

Op het moment van verzelfstandiging bedraagt de bestaande risico reserve SM's € 409.804,-, terwijl een reserve van € 450.000,- wenselijk is. Het museum zal de ruimte krijgen om uit de positieve saldi in de exploitatie dit weerstandsvermogen aan te vullen.

Daarnaast is er een reserve collectievorming van € 374.079,- De verwachting is dat deze reserve in 2015 uitgeput raakt. Binnen de begroting blijft jaarlijks € 47.700,- gereserveerd voor aanschaf collectie. De maximale toegestane hoogte van de reserve collectievorming wordt vastgelegd bij de jaarlijkse subsidieafspraken.

Afschrijvingen inrichting

Er is afgesproken dat er niet wordt gereserveerd voor vervanging van kosten die behoren tot de vaste inrichting. Daarvoor dient indien op het moment dat het aan de orde is een afzonderlijk krediet te worden aangevraagd.

Vrijval uit opgebouwde reserves

Het museum was in 2012 grotendeels gesloten en de opening is verlaat. Vanwege deze sluiting heeft het museum niet meer dan nodig gebruik gemaakt van de jaarlijkse exploitatiebijdrage. Het museum heeft bij de jaarrekening 2012 een bedrag van € 197.700,- aan reserves vrij kunnen maken. Een bedrag dat ten gunste komt van de algemene middelen van onze gemeente.

Structurele meerkosten als gevolg van de verzelfstandiging

Als gevolg van het vervallen van de facilitaire ondersteuning vanuit de gemeente (personeels- en financieel management), moet het SM's deze diensten zelf inkopen. Deze structurele meerkosten, waaronder accountantskosten, personeels- en bedrijfsverzekeringen en personeelsadministratie) bedragen € 55.648,-. Naast deze structurele meerkosten zijn er ook meerkosten voor de huur van parkeerplaatsen van circa € 8.000,-. Het budget voor de facilitaire ondersteuning van de gemeente aan het SM's van totaal € 64.270,- blijft behouden voor het SM's ter dekking van deze kosten. Evenals bij de verzelfstandiging van het theater vormt dit bedrag voor de gemeente een taakstellende vermindering van overheadkosten.

Eenmalige kosten van de verzelfstandiging

De hoogte van de frictiekosten voortvloeiend uit de overgang van ambtelijk personeel en de kosten van de uitwerking van het sociaal statuut zijn momenteel nog niet exact kwantificeerbaar. De verwachting is dat het om een beperkt bedrag zal gaan. Het betreft uiteindelijk nog drie personeelsleden, één personeelslid blijft in verband met ziekte bij de gemeente. Dit betekent dat de kosten voor de eenmalige bijdrage pensioenfonds ABP minimaal € 10.000,- lager zullen zijn dan oorspronkelijk rekening is mee gehouden.

Naast frictiekosten die te maken hebben met de overgang van het ambtelijk personeel zijn er ook de overige eenmalige frictiekosten van de verzelfstandiging, zoals taxatie collectie, herinrichten salarisadministratie en financiële administratie (zie bijlage 7 bij de verzelfstandigingsovereenkomst). In totaal bedragen deze kosten € 98.650,-. Deze worden grotendeels gedekt uit het sectorbudget CWS. Een bedrag van € 5.200,- komt voor rekening van het SM's.

Concluderend kan gesteld worden dat er een realistische begroting is opgesteld waarmee het museum goed in staat zal zijn de overeengekomen doelstellingen te behalen. Het overhevelen van opgebouwde reserves naar de Algemene middelen maakt dat de reserves en voorzieningen zeker niet te hoog zijn. Het weerstandsvermogen en de realistische begroting maken een gezonde start van het verzelfstandigd museum mogelijk.

De Stichting Beheer Museumkwartier gaat er vanuit dat na drie exploitatiejaren dient te worden beoordeeld of herzieningen van de huisvestingskosten noodzakelijk zijn.

7) Conclusie

Het Stedelijk Museum kan een nieuwe toekomst ingaan waarin ondernemerschap in balans kan worden vormgegeven met de culturele functie van het museum. De doelstellingen die voor de verzelfstandiging zijn geformuleerd; een heldere sturingsrelatie en transparante verhouding tussen gemeentelijk beleid en uitvoering, het bevorderen van cultureel ondernemerschap en het vergroten van besluitvaardigheid, slagvaardigheid en efficiency van het museum, kunnen in de verzelfstandiging worden gerealiseerd.

De verzelfstandiging kan budgetneutraal worden uitgevoerd en de frictiekosten zijn beperkt en kunnen bovendien worden gedekt uit bestaande budgetten. Ook ten aanzien van de overige aspecten kan de verzelfstandiging worden gerealiseerd binnen de door de raad gestelde kaders.

Bij positieve besluitvorming in uw raad kan de verzelfstandiging per 1 juli 2013 worden geformaliseerd en kan tot implementatie worden overgegaan zodat per 1 oktober 2013 de verzelfstandiging geëffectueerd is.

8) Voorstel

- Instemmen met de verzelfstandiging van het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch per 1 juli 2013 zoals uitgewerkt in de paragrafen 5 en 6 van dit voorstel en in de Verzelfstandigingsovereenkomst (bijlage) wordt vastgelegd.

Burgemeester en wethouders van 's-Hertogenbosch,
De secretaris, De burgemeester,

mr. drs. I.A.M. Woestenberg mr. dr. A.G.J.M. Rombouts

Bijlagen:

1. Verzelfstandigingsbijeenkomst met bijlagen

Ter inzage:

1. Programma van Eisen
2. Beleidsvisie: het SM's werkt
3. Begroting en bedrijfsplan
4. Overeenkomst met betrekking tot collectievorming en beheer
5. Collectieplan
6. Subsidie-afspraken 2013

De gemeenteraad van 's-Hertogenbosch in zijn openbare vergadering van 25 juni 2013;

gezien het voorstel van burgemeester en wethouders d.d. 21 mei 2013, regnr.165117;

gelet op de Gemeentewet;

Besluit

- **Verzelfstandiging van het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch per 1 juli 2013 zoals uitgewerkt in de paragrafen 5 en 6 van dit voorstel en in de Verzelfstandigingsovereenkomst (bijlage) wordt vastgelegd.**

's-Hertogenbosch,
De gemeenteraad voornoemd,
De griffier,

De voorzitter,

drs. A. van der Jagt

mr. dr. A.G.J.M. Rombouts