

Aan:
de gemeenteraad 's-Hertogenbosch
het college van Burgemeester en Wethouders van 's-Hertogenbosch

's-Hertogenbosch, 14 september 2012

Betreft: oplossingsrichting bouw nieuw theater

Geachte dames en heren,

Op 29 juni 2012 hebben de fractievoorzitters van VVD, GroenLinks, PvdA, CDA en Rosmalens Belang u voorgesteld om de bespreking van het raadsvoorstel 'Stopzetting proces nieuwbouw theater' uit te stellen. Het raadsvoorstel betreft de besluiten:

- het proces om te komen tot een investeringskrediet voor de bouw van een nieuw theater stop te zetten.
- het college binnen een half jaar met een plan voor onderhoud van het huidige theater te laten komen, dat voor 2016 moet zijn uitgevoerd.

De argumentatie van het college om de raad deze besluiten voor te leggen is dat het college inschat dat binnen de huidige raadsperiode er geen politieke meerderheid is te vinden voor een locatie voor het nieuwe theater.

Wij stellen het op prijs dat u ons uitstel van bespreking hebt toegestaan, zodat wij de gelegenheid hebben gekregen om na de vakantieperiode met elkaar naar een uitweg uit de impasse te zoeken. Met deze brief willen wij u allen op de hoogte stellen van het zoekproces en de resultaten die we hebben bereikt.

Voorgeschiedenis

De raad heeft in juli 2011 het kader vastgesteld voor de vernieuwing van het Theater aan de Parade. Daarbij werd besloten dat het college voor zomer van 2012 een voorstel voor een configuratie en locatie van het theater aan de raad zou voor leggen. De raad nam ook een amendement aan, dat vastlegde dat de voorkeur van de raad uitgaat naar een configuratie van het theater met twee zalen: een grote en een middenzaal door het besluit: "in principe te kiezen voor de nieuwbouw van een grote zaal én een multifunctionele middenzaal".

In april 2012 discussieerde de commissie MO over de criteria voor de locatiekeuze en de configuratie van het theater. Er tekenden zich grote verschillen af. Sommige raadsleden spraken vooral over randvoorwaarden en uitgangspunten en andere maakten een keuze voor een bepaalde locatie. Er werden geen uitspraken gedaan door de raad naar aanleiding van deze discussie.

Het college ging aan de slag met de voorbereiding van het beoogde raadsvoorstel over configuratie en locatie. Vervolgens moest het college, reeds vóór de bespreking in de raadsvergadering, concluderen dat er geen meerderheid in college en raad was te vinden voor enige locatie. Naar aanleiding van publiciteit over deze situatie is een interpellatie gehouden in de raadsvergadering van begin juni 2012. Door verschillende fracties werden moties ingediend. Geen daarvan haalde een meerderheid.

Over het raadsvoorstel 'Stopzetting' is gesproken in de commissie MO in juni 2012. Daarbij bleek dat er grote verdeeldheid bestond in de commissie, maar ook teleurstelling bij diverse raadsleden over het stopzetten van het besluitvormingsproces. De vijf coalitiefracties spraken de bereidheid uit

om nadere besprekingen te gaan houden en stelden daarom de raad voor de behandeling van het raadsvoorstel uit te stellen tot de vergadering van oktober 2012.

Zoektocht

De voorzitters van de coalitiepartijen hebben vóór de vakantieperiode met elkaar de contouren van het zoekproces vastgesteld. Besloten is met behulp van een onafhankelijke gespreksleiding (Ton Lensen) na de vakantie een aantal gesprekken te voeren om het proces weer vlot te trekken. De voorzitters van alle raadsfracties zijn van dit voornemen op de hoogte gebracht.

Vanaf de tweede helft van augustus hebben de fractievoorzitters van de coalitiepartijen gesprekken gevoerd. Daarin is gezocht naar de mate waarin de partijen met elkaar overeenstemmen in de discussie over het theater, de verschillen en de achtergronden voor de verschillen.

Discussieverloop

Allereerst is het voorgaande proces geëvalueerd. Ieder heeft zijn eigen visie op het traject gegeven. Ook zijn de overwegingen voor de diverse standpunten nog eens uitgewisseld.

Dit leidde tot de behoefte om wat stappen terug te zetten. De vragen 'wat, op welke manier en waar' wilden de gesprekspartners opnieuw en integraal beantwoorden. Gestart werd met de discussienotitie Podiuminfrastructuur, besproken in de commissie MO van 20 april 2011. In deze notitie ging het over de vraag: wat willen we met het theater, gezien de cultuurvisie, de culturele context en de ambities met de podiumkunsten in Den Bosch. Ook de vraag over de gewenste configuratie komt in die notitie aan de orde. Hierbij werden drie scenario's uitgewerkt.

In juni 2011 is besloten om een nieuw theater te gaan bouwen, dat past bij scenario twee: een theater met een belangrijke regionale functie. In de discussienotitie stond dit scenario als volgt beschreven:

"Een tweede scenario kiest positie in de landelijke ontwikkelingen die in de richting gaan van meer regionale profilering van het aanbod. Als het aanbod zich meer gaat concentreren biedt onze infrastructuur te weinig mogelijkheden. Een goede grote zaal én een goede middenzaal voor agendaflexibiliteit is dan noodzakelijk. Belangrijke onderwerpen ter overweging in dit scenario zijn het vergroten van het publieksbereik onder meer door het waarmaken van de regiofunctie, de concurrentie of afstemming tussen een Middenzaal en het vlakke vloertheater van de Verkadefabriek. Tevens biedt een Middenzaal kansen voor overloop van de kleine podia. Het scenario biedt dus goede mogelijkheden voor een rijk en gevarieerd aanbod, maar de exploitatie kent meer risico's."

Naast het doornemen van deze besluitvorming uit 2011, is ook stil gestaan bij de actualiteit.

Sinds 2011 zijn een aantal ontwikkelingen sterker geworden. Genoemd kunnen worden:

- de positie van de gemeente 's-Hertogenbosch als aantrekkelijke woongemeente is verbeterd. In de Atlas voor gemeenten staat 's-Hertogenbosch landelijk op de derde plaats;
- voor wat betreft het culturele aanbod is het beeld van 's-Hertogenbosch uitgesproken positief. 's-Hertogenbosch biedt haar inwoners een relatief groot en divers cultureel aanbod. Zowel het aanbod aan podiumkunsten, beeldende kunst, film als erfgoed is bovengemiddeld.
- de economische crisis woedt voort, mogelijk is deze alleen conjunctureel, maar naar verwachting kan deze langduriger zijn. Dit heeft gevolgen voor het culturele aanbod en culturele vraag;
- de bezuinigingen op cultuur door de rijksoverheid en andere subsidieverstrekkingen leiden de komende jaren waarschijnlijk tot minder aanbod en minder theaterbezoek;
- de gemeentefinanciën staan onder druk en de noodzaak om uitgaven zo gering mogelijk te houden is nog meer dan eerder aanwezig.

Aan het einde van de gesprekken over de noodzaak voor een nieuw theater en de omvang daarvan konden de gesprekspartners een aantal conclusies trekken die de zoektocht naar de locatie van het nieuwe theater een nieuwe dimensie gaven.

Conclusies

Uitgaande van het gekozen scenario 2, stellen we vast dat 's-Hertogenbosch een theater van allure nodig heeft om zijn belangrijke rol als podiumkunststad te kunnen vasthouden. Er moet ten minste een nieuwe theaterzaal komen met een groot modern podium en voorzien van moderne techniek met ruimte voor ca. 1000 bezoekers op een locatie die maatschappelijk en politiek draagvlak heeft. Daarnaast is het wenselijk om de beschikbare meters optimaal te benutten voor andere gebruiksmogelijkheden op de beoogde locatie, zoals een grote foyer, vergaderruimte of een extra zaal. Ook moet het theater voldoen aan randvoorwaarden van deze tijd voor arbeidsomstandigheden en omgevingsvriendelijk laden en lossen. Een dergelijk theater moet wel gebouwd worden met een budget dat past in het huidige financiële klimaat, zonder dat op kwaliteit wordt ingeleverd.

Op deze manier redenerend komt de huidige locatie van het theater aan de Parade weer in beeld. Dit is een locatie waarbij bijvoorbeeld geen extra kosten komen als parkeerplaatsen, want de parkeergarage Hekellaan wordt al gebouwd. De grond is al van de gemeente. Het draagvlak in de gemeente en in de gemeenteraad voor het theater op deze locatie is altijd groot geweest, maar de beoogde omvang van het nieuwe theater leek deze locatie aanvankelijk te krap.

Oplossingsrichting

Het is noodzakelijk om een theater te bouwen met:

- een toekomstbestendig podium en bijpassende technische voorzieningen,
- minimaal één grote theaterzaal van ca 1000 stoelen,
- optimaal benutten van de ruimte voor andere gebruiksmogelijkheden,
- benodigde horeca en ontvangstvoorzieningen, rekening houdend met de wens 'huiskamer van de stad' .

Onderzocht moet worden welke creatieve, maximale mogelijkheden er zijn voor de bouw van een theater dat minimaal voldoet aan de genoemde hoofdlijnen op de huidige locatie van het theater aan de Parade. Dit creatieve zoekproces moet leiden tot een optimaal mogelijk resultaat, rekening houdend met de kwetsbaarheid van deze locatie in de binnenstad, vlakbij de Sint Jan en inzicht geven in de kosten.

Een raadsvoorstel, inclusief de noodzakelijke financiële consequenties voor investeringen en exploitatie, een voorstel voor onderhoud van het huidige theater tot aan de bouw en een oplossing voor de 'theaterloze periode' moet voor de zomer 2013 aan de raad worden voorgelegd.

De coalitie verzoekt het presidium om het Raadsvoorstel Stopzetten nieuwbouw theater (opnieuw) te agenderen in de vergadering van de commissie MO. De coalitie is van plan in de raadsvergadering op 9 oktober 2012 een amendement in te dienen op het raadsvoorstel 'stopzetting proces nieuwbouw theater', waarmee deze oplossingsrichting wordt vastgelegd.

Wij verzoeken het presidium voorliggende brief en ontwerp amendement aan de vergaderstukken toe te voegen.

De fractievoorzitters,

Ralph Geers, Peter van Doremalen, Hermie van Ommeren, Ben Wagemakers, Jos van Son

Ontwerp Amendement

De gemeenteraad van 's-Hertogenbosch bijeen in zijn openbare vergadering van 9 oktober 2012, gezien het raadsvoorstel 12.0626, Stopzetting Proces Nieuwbouw Theater,

Overwegende dat:

- in juni 2012 de raad heeft besloten de bespreking van het raadsvoorstel Stopzetting Proces Nieuwbouw Theater uit te stellen;
- de coalitiepartijen in juni aangaven mogelijkheden te zien om het proces niet te hoeven stopzetten;
- na diepgaand beraad van die vijf partijen een invalshoek is gevonden om het proces voor de bouw van een theater voort te zetten, zoals verwoord in de brief die als bijlage is opgenomen.
- de culturele ambities van 's-Hertogenbosch gehandhaafd moeten blijven;
- de financiële armlag van de gemeente beperkt is;
- de locatie van het huidige theater aan de parade een groot draagvlak heeft;

Besluit:

Het besluit bij het raadsvoorstel te vervangen door de volgende besluiten:

1. Als oplossingsrichting te kiezen voor de bouw van een nieuw theater op de huidige locatie van het theater aan de Parade met:

- een toekomstbestendig podium en bijpassende technische voorzieningen,
- minimaal één grote theaterzaal van ca 1000 stoelen,
- optimaal benutten van de ruimte voor andere gebruiksmogelijkheden,
- benodigde horeca en ontvangstvoorzieningen, rekening houdend met de wens 'huiskamer van de stad' .

2. Een compleet raadsvoorstel voor de zomer te willen bespreken met daarin:

- een uitgewerkt voorstel voor een nieuw theater aan de Parade,
- de financiële consequenties voor investeringen en exploitatie,
- een voorstel voor het tussentijds noodzakelijk onderhoud van het theater,
- een oplossing voor de theaterloze periode tijdens de bouw.

De fracties:

VVD, Ralph Geers

GroenLinks, Peter van Doremalen

PvdA, Hermie van Ommeren

CDA, Ben Wagemakers

Rosmalens Belang, Jos van Son

